

## FACT SHEET

### Tutorienprogramm an der HsH im Studiengang Fernsehjournalismus

---

#### Was den Studiengang ausmacht

Den **zweijährigen Masterstudiengang Fernsehjournalismus** gibt es an der HsH seit dem Wintersemester 2008/09. Er ist im bundesdeutschen Vergleich insofern etwas Besonderes, ja etwas Einzigartiges insofern, als in den meisten anderen Journalismus-Studiengängen eine Spezialisierung erst in höheren Semestern möglich ist. An der HsH steigen die Studierenden dieses Studiengangs **am ersten Tag** in den TV-Bereich ein.

Das Studium verbindet eine **wissenschaftliche** und gleichzeitig **praxisorientierte** Qualifikation, was sich auch im Abschluss widerspiegelt: Neben der **wissenschaftlichen Masterthesis** im vierten Semester produzieren alle Studierenden im zweiten und dritten Semester ihren eigenen **Abschlussfilm**. Da der Fokus des Studiengangs auf längeren Formaten liegt, sind **30- bis 60-minütige** Dokumentationen, Reportagen und Features üblich.

Abgeschlossen wird das Studium mit dem **Master of Arts in TV-Journalism**. Der Abschluss berechtigt auch zur Aufnahme eines Promotionsstudiums.

#### Warum der Studiengang Fernsehjournalismus besonders vom Tutorienprogramm profitiert

Dieser Masterstudiengang ist auf seine Weise **besonders vielfältig**. Er setzt bereits am ersten Tag auf der einen Seite ein **Lernen mit allen Sinnen** und auf der anderen Seite ein gewisses Maß an **Beherrschen dessen, was erst noch gelernt werden muss**, voraus. Es wird **inhaltlich** und **theoretisch** gearbeitet, gleichzeitig aber auch aus dem Stand heraus schon **visuell**, mit der **Kamera**, im **Schneiderraum** und beim **journalistischen Formulieren**. Theorie und Praxis sind eng miteinander verwoben. Studierende können dem **Arbeitsaufwand** eigentlich nur dadurch gerecht werden, indem ihnen **erfahrenere Studierende** – also die **Tutoren** – an die Seite gestellt werden. Diese wiederum können ihr eigenes Wissen als Ratgeber ausprobieren und verfeinern.

#### Studieninhalte: die Module

- Grundwissen
- Medienökonomie und Medienrecht
- Dramaturgie
- Wissenschaft des journalistischen Films
- Produktion und Medientechnologie
- Postproduktion und Auftragsmedien
- Praxis und Reflexion
- Abschlussarbeit

#### Zielqualifikationen

Im Masterstudiengang können Studierende Ihre Kreativität entfalten und innovative Fernsehformate entwickeln. Die so erworbenen Fähigkeiten machen sie in der Branche zu einer gefragten Redakteurin oder einem gefragten Redakteur, einem begehrten Producer und kompetenten Fernsehjournalistinnen und -journalisten, gerade für die großen Formate: Reportage, Feature und Dokumentation. Der Fernseh-Master bietet einen berufsbefähigenden Abschluss als Reporter/-in, Moderator/-in, Autor/-in, Editor/-in, Mediengestalter/-in oder Produktionsleiter/-in.