

**Förderung freier Theater 2020 durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur**

| <b>Antragsteller</b>               | <b>Projekt</b>   | <b>Förderung in Euro</b> |
|------------------------------------|--|--------------------------|
| Agentur für Weltverbesserungspläne | Toxic2020  | 14.000                   |
| Jahrmarkttheater                   | DAS HAUS   | 18.000                   |
| edgarundallan GbR                  | DURST (AT)   | 12.000                   |
| THEATER AN DER GLOCKSEE e.V.       | Reden ist Silber - Auf der Suche nach der Stille       | 15.000                   |
| Theater fensterzurstadt            | Wir beide wussten,es war was passiert                  | 15.000                   |
| Das Letzte Kleinod                 | KOMME BALD   | 15.000                   |
| Commedia Futura e.V.               | ZERO   | 12.000                   |
| theater wrede+                     | Ein Entlein kann so nützlich sein                      | 14.000                   |
| werkgruppe2                        | LEIBER   | 15.000                   |
| boat people projekt e.V.           | TALK X   | 17.000                   |
| Theater Matz                       | Theater Matz DER MIESEPUPS                             | 10.000                   |
| THEATER FATA MORGANA               | THEATER FATA MORGANA - DAS GRÜFFELOKIND                | 16.000                   |
| Mónica García Vicente              | Immobilitá   | 11.000                   |
| Freie Bühne Wendland               | Wie Dilldapp nach dem Riesen ging                      | 22.000                   |
| Zufit Simon                        | Passable, Not Presentable                              | 17.000                   |
| Frl. Wunder AG                     | Schon wieder Vermachen: Frl. Wunder AG ohne ihre Väter | 16.000                   |
| Markus&Markus GbR                  | DIE BRIEFFREUNDSCHAFT                                  | 20.000                   |
| christians// schwenk               | TENDER FIGHTS  | 20.000                   |
| blackhole-factory                  | Diskussion mit einem Baum                              | 15.000                   |
| movement research e.V.             | Parcours   | 12.000                   |
| YET Company GbR                    | umarmen  | 17.000                   |
| vierhuff theaterproduktionen       | INDUSTRIELANDSCHAFT MIT EINZELHÄNDLERN                 | 15.000                   |
| OutOfTheBox GbR                    | LIFE Eine DNA Engine                                   | 18.000                   |

|   |                              |                |
|---|------------------------------|----------------|
| heißes medium:polylux                             | SPEKTREN(AT)                 | 12.000         |
| Thermoboy FK                                      | Age of Empathy II            | 15.000         |
| James & Priscilla                                 | Miami Punk                   | 15.000         |
| Systemrhizoma                                     | Die Schneekönigin (AT)       | 17.000         |
| Schauspielkollektiv- Neues<br>Schauspiel Lüneburg | Die Geschichte vom Onkelchen | 20.000         |
| Theaterhaus Hildesheim e. V.                      | FREI_TREPPE 20/21            | 22.000         |
| xweiss - theater.formen                           | Im Recht                     | 18.000         |
| Figurentheaterinitiative<br>Osnabrück e.V.        | Punch                        | 11.000         |
|   | <b>Gesamt</b>                | <b>486.000</b> |